

Tanulói portfólió

Cél: A görög eposzok (Iliász és Odüsszeia) és a korszak művészettörténeti vonatkozásainak megismerése, bemutatása, összegyűjtése.

Feladat: Tervezd meg az anyaggyűjtést, és készítsd el a dokumentumokat a megadott tematika alapján! Rendezd össze az anyagot egy mappába vagy dossziéba, és törekedj az esztétikus megjelenésre! Készíts tartalomjegyzéket az elejére és bibliográfiát a végére!

A portfólióra kapott jegy egyenértékű egy témazáróra adható jegy értékével. A portfólió megírásának idejére házi feladat irodalomból nem várható.

Tematika:

1. **Ismertetés:** egy-egy történet ismertetése az Iliászból és az Odüsszeiából (pontos hivatkozás az eredeti könyvre, terjedelem: minimum 1-1 oldal).
2. **Jellemrajz vagy jellemterkép:** egy szabadon választott eposzi alak jellemzése (terjedelem: minimum 1,5 oldal).
3. **Gyűjtőmunka:** a történethez vagy a szöveghez valamilyen módon kapcsolódó képzőművészeti alkotások ismertetése az alkotó, a cím, a keletkezés és a technika ismertetésével (pl. internetről letöltött kép, fotó, képeslap stb., minimum 5 alkotás). Alkotásonként ismertetni kell az ábrázolt történetet.
4. **Fogalmazás:** Odüsszeusz utazásai 2020-ban címmel (terjedelem: minimum 1,5 oldal).
5. **Egyéb:** anyagok, amelyek az antikvitás irodalmához kapcsolhatók (pl. versek, dalok, filmek, saját képregény, egyéb kortárs művek megjelenítése, amelyekben megjelenik Odüsszeusz vagy Akhilleusz alakja).
6. **Záró esszé (reflexió):** Indokold a választásodat, miért azt a történetet és miért azt az eposzi alakot választottad! Mutasd be a gyűjtőmunkád folyamatát, az elrendezés módját!

Értékelési szempontok:

1. **Hitelesség:** a dokumentumok dátummal, forrásokkal szerepelnek (minimum 7 forrás, amely internetes is lehet).
2. **Egység és forma:** a portfólió egységes, esztétikus, rendezett és jól szerkesztett, nincsenek benne helyesírási hibák.
3. **Tartalom, szerkesztés:** gondolati gazdagság, a fogalmazások átgondoltak, jól megszerkesztettek.
4. **Reflexió és önértékelés:** világos, egyértelmű az indoklás és a gyűjtőmunka ismertetése.
5. **Kreativitás:** kreatív a kivitelezés, a portfólióban lévő anyagok változatosak.

Konzultációs időpont: 2015. október 20.

Kérem, hogy ezen a napon mindenkinek hozzon magával legalább egy elkészített fogalmazást az órára. Az óra első 15 percében lehetőség van az anyaggyűjtés közben felmerülő kérdések megbeszélésére.

Elkészítési határidő: 2015. november 2.

Végső határidő: 2015. november 3.